

Back To Paris

32 Count 1 Wall Partnertanz

Choreographie Hartmut Radowsky

Musik: Back To Paris – Andreas Oscar

Aufstellung: Sweetheart Position

Rock Step, Shuffle mit ½ Drehung rechts, Step, ½ left, Rock Back

- 1 – 2 Rechten Fuß vor, linken Fuß leicht anheben, Gewicht zurück auf linken Fuß
- 3 & 4 Shuffle mit ½ Drehung rechts (r-l-r)
- 5 – 6 Linken Fuß vor, ½ Drehung links auf linken Fuß und rechten Fuß Schritt zurück
- 7 – 8 Linken Fuß zurück, rechten Fuß leicht anheben, Gewicht auf rechten Fuß

¼ Turn r, ½ Turn r, Cross Shuffle, Side, ¼ Turn l, Step, Step

- 1 – 2 ¼ Drehung rechts auf rechten Fuß und linken Fuß nach links, ½ Drehung rechts auf linkem Fuß und rechten Fuß neben linkem Fuß absetzen (dabei die rechten Hände lösen)
- 3 & 4 Linken Fuß über rechtem Fuß kreuzen, rechten Fuß an linken Fuß ransetzen, LF Fuß über rechten Fuß kreuzen
- 5 – 6 Rechten Fuß nach rechts, linken Fuß leicht anheben, Gewicht zurück auf linken Fuß, dabei ¼ Drehung links
- 7 & 8 Rechten Fuß Schritt vor, linken Fuß Schritt vor

Step Turn ¼ (2x) Jazz Box

- 1 – 2 Rechten Fuß Schritt vor, ¼ Drehung links auf beiden Ballen
- 3 – 4 Rechten Fuß Schritt vor, ¼ Drehung links auf beiden Ballen
- 5 – 6 Rechten Fuß Schritt vor linkem Fuß kreuzen, linken Fuß nach links
- 7 & 8 Rechten Fuß Schritt nach rechts, linken Fuß neben rechtem Fuß absetzen

Mambo Step, Shuffle Back, Rock Back, Full Turn l

- 1 & 2 Rechten Fuß Schritt vor, linken Fuß leicht anheben und Gewicht zurück auf den linken Fuß, rechten Fuß neben linkem Fuß absetzen
- 3 & 4 Linken Fuß zurück, rechten Fuß neben linkem Fuß absetzen, linken Fuß Schließen Fuß
- 7 – 8 ½ Drehung links auf linkem Fuß und rechten Fuß hinten absetzen, ½ Drehung links auf rechtem Fuß und linken Fuß vorne absetzen (die rechten Hände lösen)