

Sie trägt meinen Namen

32 count 4 Wall Linedance

Choreographie: Hartmut Radowsky

Musik: Sie trägt meinen Namen – Andreas Oscar

Chassee I (l-r-l, Rock Back, Pivot 1/2, Pivot 1/4

- 1 & 2 Linker Fuß nach links, rechten Fuß an linken Fuß heransetzen, linken Fuß nach links
- 3 – 4 Rechter Fuß zurück, linken Fuß leicht anheben, Gewicht zurück auf linken Fuß
- 5 – 6 Rechten Fuß Schritt vor, 1/2 Drehung links herum auf beiden Ballen
- 7 – 8 Rechter Fuß vor, 1/4 Drehung links herum auf beiden Ballen

Sidestep, Behind, Side, Cross, Side, Turn 1/4 r, Shuffle (l-r-l)

- 1 – 2 Rechten Fuß nach rechts, Linken Fuß leicht anheben, Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3 & 4 Rechten Fuß hinter dem Linken kreuzen, Linken Fuß Schritt nach links, Rechten Fuß vor dem Linken kreuzen
- 5 – 6 Linken Fuß nach links, 1/4 Drehung rechts herum auf beiden Ballen
- 7 & 8 Linken Fuß Schritt vor, Rechten Fuß Linken heransetzen, linken Fuß Schritt vor

Monterey 1/2 Turn, Monterey 1/4 Turn

- 1 - 2 Rechte Fußspitze rechts auftippen – 1/2 Drehung rechts herum und RF an LF heran
- 3 - 4 Linke Fußspitze links auftippen – LF an RF heran
- 5 – 6 Rechte Fußspitze rechts auftippen – 1/4 Drehung rechts herum und RF an LF heran
- 7 - 8 Linke Fußspitze links auftippen - LF an RF heran

Shuffle (r-l-r), Mambo Step, Rock Back, Scissor Step,

- 1 & 2 Rechten Fuß Schritt vor, Linken Fuß an Rechten heransetzen, rechten Fuß Schritt vor
- 3 & 4 Linken Fuß Schritt vor, Rechten Fuß leicht anheben und Gewicht zurück auf den rechten Fuß, linken Fuß neben rechtem Fuß abstellen
- 5 - 6 Rechten Fuß zurück, linken Fuß leicht anheben, Gewicht zurück auf linken Fuß
- 7 & 8 Rechten Fuß nach rechts, linken Fuß neben Rechten abstellen, rechten Fuß vor Linkem kreuzen