

# Die Zeit mit dir

32 Count 2 Wall Line Dance

Choreographie: Hartmut Radowsky  
Musik: Die Zeit mit dir – Andreas Oscar

## **Waves, Side Step, Cross, ¼ Turn right 2x**

- 1 – 2 Rechten Fuß nach rechts, linken Fuß hinter rechtem Fuß kreuzen
- 3 – 4 Rechten Fuß nach rechts, linken Fuß vor rechtem Fuß kreuzen
- 5 – 6 Rechten Fuß nach rechts, linken Fuß leicht anheben, Gewicht zurück auf linken Fuß
- 7 – 8 Rechten Fuß vor linkem Fuß kreuzen, ¼ Drehung rechts herum auf dem rechten Fuß und den linken Fuß nach hinten

## **Step back, Touch, Step, Brush, Rocking Chair**

- 1 – 2 Rechten Fuß Schritt zurück, linke Fußspitze vor dem rechten Fuß auftippen
- 3 – 4 Linken Fuß Schritt vor, Rechten Fuß nach vorn kicken, dabei den Hacken über den Boden schleifen lassen
- 5 – 6 Rechten Fuß Schritt vor, linken Fuß leicht anheben und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 7 – 8 Rechten Fuß Schritt zurück, linken Fuß leicht anheben und Gewicht zurück auf den rechten Fuß

## **¼ Turn left, ½ turn left, Cross Rock Step, Step, Touch, Step, Sweep**

- 1 ¼ Drehung links auf dem linken Fuß und den rechten Fuß nach rechts stellen
- 2 ½ Drehung nach links auf dem rechten Fuß und den linken Fuß nach links stellen
- 3 – 4 Rechten Fuß vor linkem Fuß kreuzen, linken Fuß leicht anheben, Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 5 – 6 Schritt nach rechts mit dem rechten Fuß, den linken Fuß neben dem rechten Fuß auftippen
- 7 – 8 Schritt nach links mit dem linken Fuß, den rechten Fuß nach vorn kicken und im Halbkreis nach hinten Schwingen ohne den Fuß dabei abzusetzen

## **Rock Back, Full Turn left, slow Mambo Step, Cross**

- 1 – 2 Rechten Fuß absetzen, linken Fuß leicht anheben, Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3 ½ Drehung links auf dem linken Fuß und den rechten Fuß hinten absetzen
- 4 ½ Drehung links auf dem rechten Fuß und den linken Fuß vorne absetzen
- 5 – 6 Rechten Fuß Schritt nach vorn, linken Fuß leicht anheben, Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 7 – 8 Rechten Fuß neben dem linken Fuß absetzen, linken Fuß vor dem Rechten Fuß kreuzen

Option: Bei den Schritten 3 und 4 kann statt der 2 halben Drehungen auch einfach 2 Schritte vorwärts getanzt werden.